



## KAZALO:

KRŠKI DOL	10
.....	
DVOJNI UP KRŠKEGA GRADA	11
.....	
DIVJE DEKLICE	13
.....	
POD GRAJSKO LIPO	14
.....	
LADA	17
.....	
BOJ POD NANOSOM	18
.....	
MORANA	20
.....	
KNEZ VARNA IN DED MORÁN	21
.....	
BESI	23
.....	
NA GRADEŽU	24
.....	
MORSKE DEKLICE	26
.....	
OSVETNI BOJ	27
.....	
VODOMEC	30
.....	
VARNA IN DIVA	31
.....	
PEVEC	33
.....	
V ŠISEK-GRADU	34
.....	
ZDRAVICA	36
.....	
SVITAZOR IN FORTUNAT	37
.....	
ANGELSKI SPEV	42
.....	
SESTANEK	43
.....	
PRISEGE ODMEV	49
.....	
DED MORÁN IN LJUDEVIT	50
.....	
OSÓDA	52
.....	
SLOVO	53
.....	



V LOZI	56
.....	
TOŽNA DIVA	57
.....	
KRIŽ	59
.....	
VOJNA	60
.....	
VOJAŠKI SPEV	62
.....	
ZBOR	63
.....	
GLAS VIL	65
.....	
ZOPET DOMÁ	66
.....	
ODMEV Z NEBES	70
.....	
KRES	71
.....	
HVALNICA	72
.....	
NOVI UKI	73
.....	
MINLJIVOST	75
.....	
VARNINE SANJE	76
.....	
SREČA	78
.....	
V SVETOVITOVEM GAJI	79
.....	
PRI STUDENCU	82
.....	
PASTIRJI	83
.....	
POBRATIMIJA	84
.....	
POD GRAJSKO LIPO	85
.....	
SLOVENIJA MATI	88
.....	
NA PREJI	89
.....	
TORKLJA	92
.....	
NAJLEPŠA POMLAD	93
.....	
VEČNI, HVALA!	97
.....	



ANTON HRIBAR:  
KNEZ LJUDEVIT

## KRŠKI DOL

Čároben je vir Savíce,  
čudežna je Pivke struga:  
a kot krške so vodíce,  
v Krājini ne teče druga.

Vrè iz globočin globine  
stara reka, Krka siva,  
v sedmih virih iz pečine  
Polarica, sestra živa;

sestrsko si dasta roki  
šumljajoč čez pólje žitno,  
k njima žuboré potoki  
s čisto vodo, vodo pitno;

brati ž njima Breg se leni,  
Lipovka se sestri sladka,  
véde k njima Vir studéni  
in Sušico struga gladka.

To vodovje razorava  
in prepaša krško polje,  
da strnína, lan in trava  
in prsnína raste boljèe.

In to polje rodovito  
vrsta gôr meji na jugu,  
na zapád je hribovito  
in na sever griči drugi.

Majhna krška je dolina,  
bila večja ni pred leti;  
pa od nekdaj že družina  
gosta bivala v tem sveti.

Bistri krški so potoki,  
dní pa niso bili svoje,  
ko sovražnikov naskoki  
bili tod so ljute boje.

Longobardi, Franki, Obri  
in Bavárci bojevíti  
in domači sini dobri  
v vóдах gnili so pobíti.

Stal je grad nad Krke virom,  
močno delo roke marne;  
skakal vanj sovrag je zmirom,  
bal ni grad se kneza Varne.

Ni se bati v krškem doli,  
če privreva vojna kleta,  
dokler ljud Peruna moli:  
njemu ded in zmaj sta sveta.

Tam od grada na zatoku,  
kar bi petkrat poletela  
ob napetem novem loku  
nova naostréna strela,

Zeva Prestrana globelo,  
v žrela dnu pa sam sameva  
vedež že stoletje celo,  
ded Morán se mu veleva.

Sèm ne hodi duša živa,  
groza v dnu je in samija;  
le Morán tu sam prebiva  
in v podmolu stara zmija.

Kadar vojna so krdela  
divje v krški dol prihrula  
in moril je meč in strela,  
da se jok in stok sta čula,

spustil ded je iz podmola  
zmaja divjega v oblake,  
da z viharjem je iz dola  
tiral vrage in vojščake.



ANTON HRIBAR:  
KNEZ LJUDEVIT

## DVOJNI UP KRŠKEGA GRADA

S toji nad virom Krke grad,  
goji v njem Varna dvoje nad:  
očetovo ljubezen vživa  
sin Svitozor in hčerka Diva.

Prekрасne cvetke ima dól,  
je v bregu mnog visók topól;  
a hčerka Diva je krasnejša  
in Svitozoru rast vitkejša.

Sin Svitozor je Varnin up,  
da hranil bo deželo vkup  
in vladal kmete in boljša,  
ko si očetov meč pripaše.

Nobene zmije ljute ni,  
da Svitozor je ne vmori,  
in kosmatinca ni v brlogu,  
ki kos njegovemu je drogu.

Nobeden kotel preglobók,  
noben mu grič ni previsók,  
da bi zadržal ga na sledi  
za srnami in za medvedi.

In Svitozor, domovju čast,  
krepak junak je, kakor hrast,  
nobena moč, nobena sila  
še ni poguma mu vpognila.

In svetlolasa Diva, hčí,  
kot nežna vrtnica duhtí,  
lasje rumeni v zlati kiti  
kot gorske vile so častiti.

Ko se v proletju vzbujata svet,  
iz zemlje leze nežni cvet,  
katera cvetka je jednaka  
kot zala grajska Diva, taka?

In kadar usteca odpré  
in pesmi pevati pričnè,  
dolína krška méni cela,  
da v gori vila je zapela.

In Diva grajska, devče tó,  
ni zala pevka le samó;  
najlepšo prejo znade presti,  
v tkanino zna najlepše plesti.

In kadar pleše se koló,  
kedó plesáti zna takó,  
kedó kot Diva se zasuče,  
kedó kot Svitozor zauče?

In v Svetovitov, Živin hram  
ne hodi več knez Varna sam,  
saj Svitozor skrbi in Diva,  
da bog se prav časti in Živa.

Saj Svitozor skrbi, da bog  
dobiva vina v tajni rog,  
in prve zvončke in prevence  
povija Diva v zale vence.

In v slednjem mraku, slednji dan  
gre Diva zaljšat Živin stan,  
in slednje jutro Svetovita  
z zelenjem, s cvetkami nakita.

Betežnika ga nima dol,  
naj tre ga kterakoli bol,  
da Svitozor in sestra Diva  
ne bila brž bi pomagljiva.

In vsak dan kuha se jedil  
ubožcem lačnim pokrepčil  
in Diva sama jih okoli  
betežnikom deli po doli.

Sirota vsaka in bolnik  
obrača v grad pomočni vzklik;  
in nikdo z grada se ne loči  
brez pomoči k domači koči.

In kadar pride solnčni kres,  
vkup znašajo si suhi les,  
mladeniči krepki z deklíči  
na vsaki gori, vsakem griči.

Pred Svetovita božji hram  
pa znaša dračje knežič sam,  
in Diva brhko mu pomaga,  
gromado na visoko zлага.

In naj se trudi in potí,  
gromade take ne zloží,  
kot Svitozor jo mično sklada  
in zala Diva, hčerka z grada.

In ko prevozi solnčni bog  
z gorečo oblo nebni krog,  
najprej zažari se gromada,  
ki jo zažiga Diva z grada.

In kot zablisknil bi oblak,  
zasveti se krog dola trak  
in s plapoléčimi kresovi  
obžarjeni so vsi vrhovi.

Stoterno pa kresove s skal  
odseva Krke šumni val,  
in kar po gričih se prepeva,  
gaj Svetovitov vse odmeva.

In knežič ovna na oltar  
zakolje Svetovitu v dar,  
daruje ga za ljudstvo svoje,  
in ko daruje, glasno pojé:

Tvoj mir, o bože Svetovit,  
naj bo nad narod moj razlit,  
kot duh prijetne tebi žrtve,  
živali na oltarju mrtve.

Glej prošenj naših srčni plam,  
ki nas dovél pred tvoj je hram,  
kot kres dviguje se v oblake,  
da ti podpirá siromake.

Vojská odganjaj divji hrum  
in néti v srcih nam pogum,  
zatvóri bése v besje sence,  
oblagodarjaj nas Slovence!



I Diva je dovédla dar,  
da bi povžil ga kresni žar;  
najlepše jagnje je odbrala,  
da Živi v dar bi je sežgala;

kot vila v gori zlatih las,  
v obleki beli moder pas,  
veznina zlata v svilnem pasi  
in vrsta demantov ga krasi.

Obmolkne glas in sluša sluh,  
ko misli vse, da Živin duh  
pred žrtvenikom svojim biva,  
kadar daruje mlada Diva:

Oj bóginja, visoki stvor,  
ta plamen v tvoj gorí naj dvor,  
naj v zlateg snu ta vonj te ziblje  
in vzklikom našim te nagiblje.

Le vzbujaj, vzbujaj cvet livad,  
ohranjaj zemlji plen in sad,  
oblagodarjaj kmetu muke,  
ko trudi záse se in vnuke!

Odganjaj Mórane oblast,  
in ktera pribesni pošast,  
da zmirom v varstvu, v tvojem krili  
Slovenci vsi bi srečni bili.

In ko povžije plamen dar,  
ugaša svetli kresni žar,  
pa z Divo Svitozor odhaja  
in pri norcijah ne postaja,

ker resno delo je doma  
zanj in za Divo, za oba.  
Kar hoče stari, modri kneže,  
pri sinu, hčerki vse doseže.

Zato pa, ko se neti kres,  
vsak pot odmeva temni les  
in take-le pojó si speve  
v polesnih sencah divje deve: